

Sierra de Gata



Verde de Verdad

Ficha Técnica

EDICIÓN:

Enero 2008.

COORDINACIÓN GENERAL:

Mancomunidad de Municipios Sierra de Gata.

DISEÑO, PREIMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN:

Grupocerro 902 450 452.

FOTOGRAFÍAS:

Cedidas por Mancomunidad de Municipios Sierra de Gata,
ADISGATA y @nher.

TEXTOS:

Cedidos por Mancomunidad de Municipios Sierra de Gata,
ADISGATA.

Francisco Javier Mogollón.
Teresiano Rodríguez Nuñez.
Florián Caro Cerro.

DEPÓSITO LEGAL:

CC-24-2007.

Nuestro agradecimiento a todas las personas y entidades que
han colaborado en el desarrollo de esta guía.

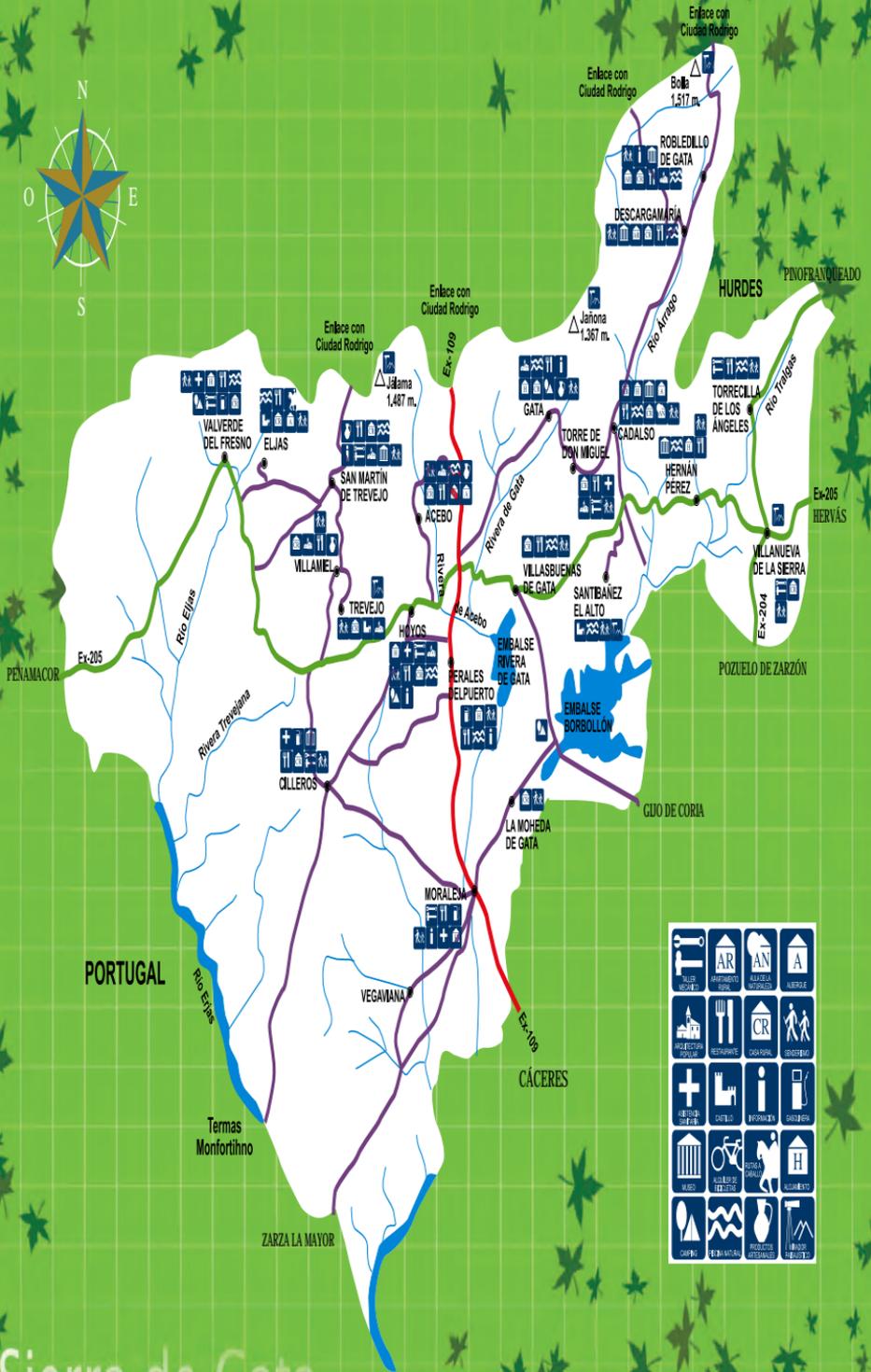
Índice

MAPA SIERRA DE GATA	4
SALUDA DEL PRESIDENTE	8
CRONOLOGÍA. APUNTES HISTÓRICOS	10
INFORMACIÓN PRÁCTICA	12
SIERRA DE GATA. DE VISITA POR NUESTROS PUEBLOS	17
SENDERISMO Y ENCLAVES NATURALES	63
ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS	74
POR LAS SENDAS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	77
ARTESANÍA	80
GASTRONOMÍA	82
TRADICIONES	84
A FALA. EL LEGADO CULTURAL	87
INFORMACIONES DE INTERÉS	91
CUADERNO DEL VIAJERO	97



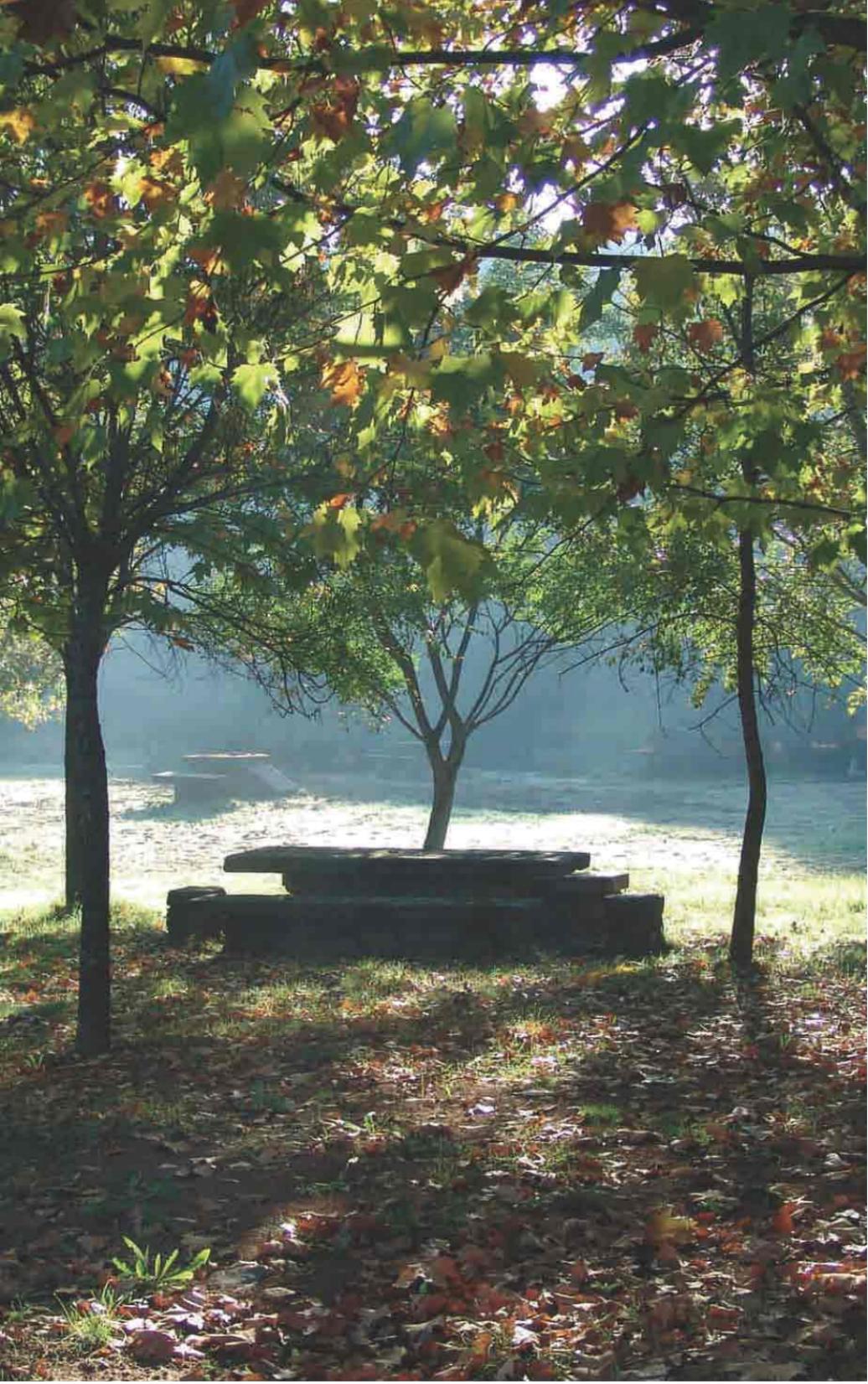
Mapa de Sierra de Gata





CLAVE	ARRENDAMIENTO RURAL	ALQUILER TURISTICO	ALBERGUE
IGLESIA PARROQUIAL	RESTAURANTE	CASA RURAL	CONSEJO
HERNÁNDEZ	CASTILLO	INFORMACION	GRABADERA
MUSEO	ALQUILER VEHICULO	SEÑALIZACION	ALBERGUE
CHARRA	ELABORACION	PRODUCTOS CULINARIOS	MUNDO TURISTICO

Sierra de Gata





Saluda del Presidente

Valentín Porras García
Presidente de la Mancomunidad de Municipios
Sierra de Gata

El viajero que se adentra en Sierra de Gata queda sorprendido y cautivado por múltiples encantos: nuestra entrañable tradición rural, vieja y sabia, nuestro rico patrimonio natural, cultural y popular, la paz y la quietud que ofrecen nuestras calles y nuestras rutas, la hospitalidad de nuestra gente, siempre abierta a la conversación, los detalles de nuestra artesanía, la calidad y el sabor de nuestro aceite, nuestra miel, nuestro queso, nuestro vino..., el olor del guiso en el fogón, de la carne en el horno, la sana alegría de nuestras fiestas y, cómo no, la mágica composición de colores de nuestro paisaje, que siendo uno es diferente según la estación del año en que nos encontremos.

Todo esto, señores viajeros, que llegáis a nuestra tierra, se llama calidad de vida y os invitamos a compartirla.

Los serragatinos, que estamos abriendo los ojos al potencial, al valor y al atractivo de nuestra tierra, debemos trabajar juntos con esperanzas en el futuro. Queda mucho por hacer dentro de nuestra comarca para aprovechar al máximo sus posibilidades, pero hoy sabemos que el esfuerzo conjunto está dando fruto y seguirá dándolo de forma imparable, pues constatamos que Sierra de Gata, sus pueblos y sus gentes, son cada vez más conocidos, visitados y estimados, al mismo tiempo que confiamos en nuestra capacidad de esfuerzo y en todo lo bueno que podemos presentar.

Deseo que esta pequeña guía sirva a quien la maneje como instrumento para caminar por nuestra tierra; pero sobre todo deseo que, durante el camino, la empatía le llame a la puerta del corazón y le haga brindar, con nuestro vino, recordando los versos que cantaba un entrañable personaje de Sierra de Gata, Emiliano Martín, el ciego de Perales, juglar de la primera mitad del siglo XX:

“Bendita Sierra de Gata,
Bendito sea nuestro suelo,
Benditos sean los hombres
que en esta Sierra nacieron”.

Bienvenidos.

Salutación do Presidenti

Valentín Porras García
*Presidenti da Mancomuniai de Municipius
Serra de Gata.*

O viaxieiru que se adentra en Serra de Gata quea sorprendiu i cautivau por multiplis encantus: a nosa entrañabli tradición rural, vella i sabía, o nosu ricu patrimoni natural, cultural i popular, a pá i a quietú que ofrecin as nosas callis i as nosas rutas, a hospitaliai de a nosa xienti, sempre aberta a conversación, os detallis da nosa artesanía, a calíai i o sabor do nosu adeiti, a nosa mel, o nosu queixu, o nosu viñu... o cheiru dos guisus eno fogón, da cami eno fomu, a sana alegría das nosas festas i, cumu non, a mágica composición de coloris do nosu paisaxi, que sendu un é diferenti según a estación do anu en que nos encontremus.

Tó isto, señoris viaixieirus que chegueis a nosa terra, se chama calíai de vía i vos invitamus a compartirla.

Os Serragatinus que estamos abrindu os ollus ao potencial, ao valor i ao atractivu da nosa terra debemus traballal xiuntus con esperanzas eno futuro. Quea mutu por fel dentro da nosa Comarca pá aproveitar ao maximu as suas posibiliais pero sabemos que o esforzu conxiuntu está dandu frutu i seguirá danduo de forma imparabli, pois constatamus que a Serra de Gata, os seis lugaris i as suas xientis, son cá vé mais cuñucius, visitaus i estímaus, ao mismu tempu que cunfiamus ena nosa capaciai de esforzu i en tó o bó que poemas presental i compartil.

Deseu que esta pequena guía sirva a quen a maneji cumu instrumentu pá camiñal por a nosa terra; pero sobre tó desen que, duranti o camiñu, a empatía le chami a porta do corazón i le faia brindal cono nosu viñu, recordandu os versus que cantaba un entrañabli personaxi da Serra de Gata, Emilíanu Martín, o cegu de Perais, juglar da primeira mitai de siglu XX:

*“Bindita Serra de Gata,
Binditu sea o nosu solu,
Binditus sean os homis
que en esta Serra naceran”.*

Ben Vindus

A Fala. Declarada por la Junta de Extremadura como “Bien de Interés Cultural”.

Cronología

Breves Apuntes Históricos.

300 a.C. Primeros testimonios arqueológicos de los cazadores recolectores del Neolítico

900 a.C. Bronce Final. Se van consolidando los asentamientos estables con recintos amurallados o castros, con una organización en donde los guerreros gozaban de gran relevancia. (Estelas de Hernán Pérez y San Martín de Trevejo).

218 a.C. Durante la Edad del Hierro se han ido desarrollando, de forma muy similar, las culturas de los pueblos Lusitanos y Vetones, pastores-guerreros que pronto demostraron su belicosidad ante la llegada y expansión en la península de un poderoso enemigo: los romanos.

68 a.C. César en persona tuvo que hacerse cargo de las campañas contra estos irreductibles guerreros llegando en su hostigamiento hasta la Sierra de la Estrella.

27 a.C. La pacificación romana organiza el territorio dentro de la Lusitania, provincia cuya capital se establece en Augusta Emérita, (Mérida).

314-335. Con la decadencia romana cobra auge el cristianismo, fundándose las diócesis de Coria y Ciudad Rodrigo.

409. Invasiones de los Visigodos, que sin embargo son absorbidas al modelo hispanorromano.

750. La Invasión musulmana llega a tomar Coria, quedando toda la zona dentro de una línea estratégica en donde se levantan fortificaciones como la de San Juan de Máscoras (Santibáñez el Alto) entre otras.

1213. Alfonso IX reconquista Coria y Alcántara, fijando la frontera con Portugal.

1229. Se concede el mismo Fuero a Salvaleón que a Coria, iniciándose un período en donde las órdenes militares, especialmente la de Alcántara van tomando cada vez mayor control en un escenario de conflictos de interés, intrigas y episodios guerreros que se prolongarán durante los siglos XIV y XV.

1520. Es destruida la plaza de Salvaleón, núcleo comunero rebelde al emperador Carlos V en la Guerra de las Comunidades. Por contra, las villas



de Gata, San Martín y Villamiel son honradas con poder lucir el escudo imperial como reconocimiento de su lealtad.

1640-1668. Devastador periodo de guerras fronterizas que lleva a una importante despoblación.

1808-1812. Durante la Guerra de la Independencia se saquea Gata y se vuela el castillo de Trevejo.

1833. Se forma la actual configuración territorial con las incorporaciones de Descargamaría, Robledillo, Villamiel, Trevejo y San Martín de Trevejo, hasta entonces castellanos.

1954. Es inaugurado el Pantano de Borbollón que conlleva la creación de los poblados de La Moheda y Vegaviana.

1991. Se crea la Asociación para el desarrollo Integral de Sierra de Gata (ADISGATA), con el objetivo de servir de núcleo de convergencia y representación de particulares, entidades y agentes interesados en el desarrollo integral de la Sierra de Gata.

1992. Surge la Mancomunidad de Municipios de Sierra de Gata que con la firme voluntad y política de satisfacer las demandas de sus vecinos, mejorar las condiciones socioeconómicas de los municipios que la integran y favorecer el desarrollo de la Comarca de Sierra de Gata, de la que toma su nombre.

2004. Designación por parte de la Junta de Extremadura de la Sierra de Gata como Mancomunidad Integral de Servicios.

2005. Conclusión del Mapa del Territorio de Sierra de Gata, con la incorporación de las localidades de Moraleja y Vegaviana.

Información Práctica

Sierra de Gata

Localización: Extremo noroeste de la provincia de Cáceres, en Extremadura.

Orientación: Predominantemente este-oeste.

Extensión: 1.211 km².

Límites territoriales:

Provincia de Salamanca al norte, comarca de Alagón y Alcántara al sur, las Hurdes al este y Portugal al oeste.

Municipios:

Acebo, Cadalso, Cilleros, Descargamaría, Eljas, Gata, (La Moheda), Hemán-Pérez, Hoyos, Moraleja, Perales del Puerto, Robledillo de Gata, San Martín de Trevejo, Santibáñez el Alto, Torre de Don Miguel, Torrecilla de los Ángeles, Valverde del Fresno, Vegaviana, Villamiel, (Trevejo), Villanueva de la Sierra, y Villasbuenas de Gata.

Relieve:

Puntos más elevados al norte: Jálama (1.492 m), Jañona (1.367 m), Las Mezas (1.265 m), La Nave (1.279 m).

De este a oeste va descendiendo en altitud.

Zona norte-noreste, con relieve más accidentado de montes y encajonados valles.

El relieve se suaviza de norte a sur: cumbres, piedemonte con cerros más redondeados, terrenos adherados, tierras llanas de cultivo.

Alineaciones montañosas entre las que discurren arroyos y ríos dirección NE-SO.

Pendiente más acusada al norte, que se suaviza en las zonas más meridionales.

Pendiente media del 10%.

Geología:

Pizarra en la zona limítrofe con Portugal y Valle del Aragón.

Granito en los municipios de Eljas, Acebo, Cilleros, San Martín de Trevejo, Villamiel, Hoyos, Santibáñez el Alto, Torre de Don Miguel, Cadalso, Gata.

Pizarra y granito en Torrecilla de los Ángeles.

Arcillas, margas y arcosas en la parte sur de la comarca.

Clima:

De tipo mediterráneo.

Influencia oceánica del Atlántico en invierno y continental en verano.

Verano cálidos e inviernos relativamente suaves (24° C/6°C).

Temperatura media anual de 13°C.

Precipitaciones concentradas en noviembre-abril, en torno a los 1200 mm.

Nevadas por encima de los 700/800 m, poco frecuentes.

Vegetación:

Región de carácter subcontinental.

Diferentes pisos de vegetación según altitud, sustrato e intervención humana.

Flora rica y variada en sus diferentes unidades de vegetación:

Cumbres: matorral de brezo (*Erica* sp), piornos (*Cytisus purgans*), erizón (*Echinopartum bamadesii*).

Laderas: bosques de roble (*quercus ilex*), alcomoque (*Quercus suber*), roble, brezo, retama, cantueso.

Riberas: sauce (*Salix* sp), aliso (*Alnus glutinosa*), fresno (*Fraxinus angustifolia*), chopo (*Populus nigra*), madroño (*Arbustus unedo*), dirollo (*Viburnum tinus*), acebo (*Ilex aquifolium*).

Monte reforestado: vegetación antrópica (eucalipto, pino silvestre y pino pinaster) zona más oriental, de Hoyos a Torrecilla de los Ángeles.

Fauna:

Mamíferos: lince ibérico, gato montés, nutria, liebre, conejo, zorro, tejón, comadreja, jabalí...

Rapaces: buitres negro, buitres leonados, milano real, águila perdicera, águila calzada, águila culebrera, milano negro, alcotán, cernícalo primilla...

Rapaces nocturnas: lechuza común, búho real, búho chico, cárabo común, mochuelo común...

Otras aves: cigüeña blanca, cigüeña negra, avutarda, perdiz, paloma, tórtola,

grulla, garza real...

Anátidas: ánade real, friso, cerceta, porrón, somormujo...

Reptiles: lagarto verde, lagarto ocelado, culebra de escalera.

Medio Acuático:

Formado por charcas, lagunas, pantanos y cursos de agua (ríos, gargantas, arroyos...). El principal elemento es el agua y la vegetación asociada a ésta, existiendo formaciones arboladas a lo largo de los cursos, denominadas bosques galerías.

Zonificación:

Ríos principales: Erjas, Rivera de Acebo, Rivera de Gata, Árrago y Tralgas. Gargantas, arroyos, lagunas y charcas.

Embalses del Borbollón y Ribera de Gata.

Arroyo de los Lagares (Villamiel-Trevejo).

Río de la Vega (San Martín de Trevejo).

Cultivos Tradicionales:

Agricultura tradicional que se desarrolla en las zonas más cercanas a los núcleos de población, aprovechando los puntos de agua como pozos o cauces de arroyo por medio de canalizaciones aún existentes en el sistema de riego tradicional. En las zonas con pendiente, el terreno se encuentra abancalado, formando pequeñas parcelas dedicadas a huertos o pastos. El aprovechamiento de secano (50% del espacio cultivado), se basa en el cultivo de extensas zonas de olivos, cereales, viñedos y frutales.

Accesos a la comarca:

Por carretera. Quien desee entrar en la comarca por las principales vías tiene toda la ventaja en utilizar los siguientes itinerarios:

Se accede a esta comarca por dos carreteras: la EX -109 une Coria con Ciudad Rodrigo y la EX -205 enlaza la comarca de este a oeste, desde Valverde del Fresno a Villanueva de la Sierra.

Desde Portugal por Termas de Monfortinho y hacia Cilleros por la carretera EX -108.

Desde Portugal por Penamacor y hacia Valverde del Fresno por la carretera EX - 205.

Desde Cáceres por la carretera EX-109.

Transportes: Quien no viaje por sus medios, podrá acceder a la comarca por tren o autobús.

Autobús:

ENATCAR. Tlf.: 927 51 50 45. www.enatcar.es.

Mirat S.A. Tlf.: 927 50 01 10. Realiza servicios a y desde Cáceres-Portezuelo-Torrejuncillo-Coria-Moraleja-Perales del Puerto-Hoyos-Villasbuenas de Gata-Gata-Torre de Don Miguel-Santibáñez el Alto-Cadalso-Descargamaría y Robledillo de Gata. También la ruta de Moraleja-Vegaviana-Cilleros-San Martín de Trevejo-Eljas y Valverde del Fresno.

Autocares Autores S.L. Tlf.: 902 02 09 99. Realiza servicios a y desde Madrid-Alcorcón-Móstoles-Talavera de la Reina-Navalmoral-Plasencia-Galisteo-Batán-Coria-Moraleja-Perales del Puerto-Hoyos-Acebo. www.autores.net

Tren:

RENFE: En Cañaverál, en Plasencia y en Ciudad Rodrigo. www.renfe.es
Información Turística.

Esta guía le facilitará planear su viaje y algunas informaciones de interés pero no dispensa de visitar a su llegada a la comarca una de las Oficinas de Turismo. Estos centros de atención constituyen unidades de distribución de documentación turística. Podrá encontrar información actualizada sobre: Alojamientos, restaurantes...

Horarios de locales de interés turísticos; Visitas guiadas, Senderismo, Turismo de Naturaleza, Agenda cultural local y regional, Locales de venta de productos, artesanía, Transportes públicos...

Las oficinas de turismo las encontrara en la parte de Información de Interés de esta guía.

Aparte de las Oficinas de Turismo pueden siempre contar con el apoyo de la Mancomunidad de Municipios Sierra de Gata (Central de Reservas Turísticas) www.sierradegata.es.

Los ayuntamientos, la Asociación de Desarrollo Integral de la Sierra de Gata (ADISGATA) www.sierradegata.org.





Sierra de Gata.

De Visita por
Nuestros Pueblos.

Acebo



Altitud 594 m. Población 763 habitantes. Km² 57

El fascinante caserío de Acebo se incrusta en el corazón de la Sierra de Gata, entre olorosos huertos de naranjos y extensos campos de olivos. Es Indiscutible que nos sorprende tras un inesperado quiebro del camino, su particular encanto y las crestas torreadas de su iglesia parroquial obligan al viajero a visitarlo. Es un auténtico regalo de la naturaleza ver nevada la cordillera que sirve como frondoso telón de fondo al urbanismo acebano.

El viajero no debe perderse.

Interesante la arquitectura popular, vetustas casas en cuyas fachadas de sillería se abren ventanas biforas, con arcos de medio punto que apoyan en columnillas. Viviendas con entramado de madera y adobes, voladas cornisas lignarias, otras con solanas en el ático y anchos aleros de madera.

Escudo heráldico del Santo Oficio. En las fachadas de las casas señoriales de Acebo se pueden encontrar infinidad de escudos heráldicos que reflejan el poder económico de sus propietarios y el origen de una parte de sus gentes.

Pórtico herreriano de la iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles. La Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles de Acebo es uno de los monumentos más importantes del norte de Extremadura declarada como “Bien de Interés Cultural” con categoría de Monumento, en ella se combinan diferentes estilos arquitectónicos desde un gótico tardío hasta algunos estilos clasicistas como el herreriano. El

edificio de sillería, con una nave y capilla mayor cuadrada, ambas rematadas por bellas crucerías. Las obras del templo se levantaron en el año 1508 sobre otro primitivo.

El Retablo Mayor de la iglesia. Dentro de la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles se encuentra el Retablo Mayor, obra del ensamblador Alonso de Balbás fue diseñado en el siglo XVII. De traza clasicista y de estilo tridentino con planta lineal es uno de los Retablos más impresionantes de todo el norte de Extremadura. Las esculturas son obra de Pedro de Sobremonte, siendo Paulo Lázaro el que se encargó de la policromía.

La Ermita del Cristo. Pequeño templo del siglo XVI que guarda la imagen barroca de un Nazareno.

Mujeres acebanas tejiendo encajes de bolillos mundialmente conocido. Esta tradición artesanal se pierde en el tiempo y son muchos los que dicen que su origen se encuentra en 1535 fecha en la que los canteros gallegos llegaron para dar forma a las piedras de la Iglesia siendo las mujeres de estos las encargadas de enseñar a las acebanas esta forma de tejer finas prendas de vestir y de decoración. En la actualidad es la Asociación de Encajeras de Acebo la encargada de transmitir y fomentar esta artesanía, habiendo participado en numerosos eventos artesanales por toda la geografía española.

ENCLAVES NATURALES

Piscina natural del río Jevero.

Salto de agua de la Cervigona, impresionante salto de agua de más de 70 metros de altura donde tan sólo se atreve a vivir el Águila real.

Río Carreciá. Ctra. local a Ciudad Rodrigo. Puerto Perales.

FIESTAS

San Sebastián, 20 de Enero

Romería Virgen de la Herradura, 3º domingo de Mayo.

Nuestra Señora de los Ángeles, 15 de Agosto.

Cadalso



Altitud 438 m. Población 555 habitantes. Km² 7,8.

Pequeña localidad que se ubica en las proximidades del río Aragón. Su breve caserío está varado en las estribaciones orientales de la Sierra de la Almenara. Precisamente el citado río forma a su paso por el territorio municipal una serie de piscinas naturales que sirven muy bien para que el viajero disfrute de un refrescante baño veraniego.

La historia de esta localidad nos lleva a que el arquitecto del Renacimiento español Pedro de Ybarra, en el año 1551, trazó una casa para la recogida de diezmos destinados a la encomienda de Santibáñez.

La urbanística de la villa, es mínima y sus calles mantienen una disposición irregular a manera de tela de araña en torno a la Plaza Mayor.

El viajero no debe perderse

El siguiente hecho histórico destacable fue la residencia que estableció en Cadalso Alfonso XI durante sus cacerías por la comarca; en la esquina de la plaza, se alza aún la Casa del Rey. La tradición oral sobre el monarca recuerda que aquí se encontraba el rey con su imprudente amor, Doña. Leonor de Guzmán. Su portada de cantería (abierta por un arco de medio punto que timbra su clave con corona) flanqueada por sendos leones coronados.

Al otro extremo de los soportales permanece la antigua cárcel de la villa, fechada con un epígrafe: "Real Cárcel año de 1793".

Junto al ayuntamiento existe un callejón oscuro y sin salida, elemento muy característico es estos pueblos serranos cuya arquitectura hunde sus raíces en lo islámico y mudéjar.

La Parroquia de la Concepción consta de una nave con cubierta de crucería en el ábside y madera a los pies. Sobre la portada, graciosa espadaña. Edificio comenzado a finales del siglo XV o comienzos del XVI. Retablo mayor clasicista.

Ermita del Humilladero. es una pequeña edificación de mampostería con refuerzo de sillares. Ocupa una modesta construcción del siglo XVI remodelada en posteriores centurias. A través de un pórtico se accede a un espacio de una única nave cubierto con tejado de madera a dos aguas y cabecera con bóveda de aristas. Guarda un Crucificado del siglo XVII y un interesante basamento del púlpito.

FIESTAS POPULARES.

San Ubaldo, 16 de Mayo.

Romería Virgen de Fátima, 2º domingo de Mayo.

San Antonio, 13 de Junio.

Fiesta de Verano, 1º fin de semana de Agosto.

ENCLAVES NATURALES

Los Cachones. Ctra. Peña del Fraile límite con Salamanca Km.3.



Cilleros



Altitud 481m. Población 1931 habitantes. Km² 208,2.

Su vetusto caserío se alza en las graníticas estribaciones de la Sierra de Santa Olalla entre extensos e inacabables campos de olivos, robles y alcornocales. Es uno de los pueblos más amplios de la provincia de Cáceres. La zona ampliamente romanizada en sus tiempos algunos investigadores citan a esta localidad como el antiguo Cellarium romano.

Es muy interesante el urbanismo de la población. Algunas mansiones que exhiben fachadas de sillería en ciertos casos rematadas con amplias balconadas de madera.

El viajero no debe perderse

En la confluencia de Calvo Sotelo con G. Fiori existe una vivienda con preciosa ventana en ángulo, adintelada y sostenida por un balaustre.

En la calle Hernán Cortés permanece una mansión con noble fachada de sillería y un hermoso escudo marmóreo del s. XVIII.

En la zona más elevada del pueblo se alza la impresionante mansión Palaciega de los Bacas o “Casa Grande”, situada frente a las traseras del Ayuntamiento. Edificio de tres pisos, con nobles fachadas de mampostería enlucida y encalada en las que resaltan los cercos de cantería, adintelados, de los vanos de puertas y ventanas.

El Ayuntamiento. Se trata de una hermosa y amplia edificación de planta cuadrangular, labrada a base de potente mampostería y sillarejo. La planta inferior está formada por un amplio soportal abierto a tres bellos arcos de medio punto. Del interior destaca la excelente escalera “de mesas”, que sube a las estancias superiores, el lóbrego calabozo que existe en el sótano.

Junto al Ayuntamiento, en la misma Plaza Mayor, se sitúa una Torre, dicha construcción con campanas y reloj, posee un alto prismático de excelente sillería y remata en gran espadaña de dos órdenes y tres vanos de medio punto, culminados por un frontón triangular.

Iglesia Parroquial Nuestra Señora de los Apóstoles, el edificio tiene dos partes bien diferenciadas, la esbelta capilla mayor, construida a mediados del s. XVI con piedra sillar, la nave mucho más baja de finales del siglo XV. En su interior en hermoso retablo mayor del s. XVIII. Destacar la magnífica escultura de San Pedro del año 1641.

La Ermita de Navelonga cobija a la patrona de la localidad es amplia y su única nave se alza en el s. XVI.

Ermita del Carmen s. XVI y Ermita de San José (1619), emplazada a las afueras de la localidad, esta Ermita posee un bello retablo barroco.

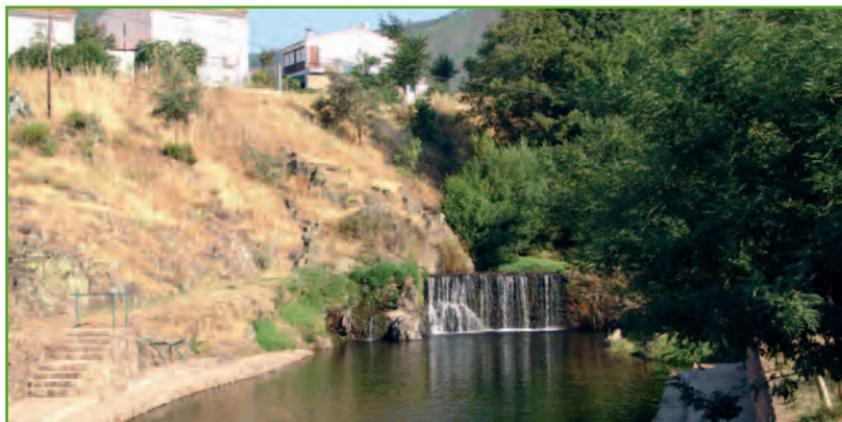
FIESTAS POPULARES.

San Blás, 3 de Febrero.

Romería Virgen de Navelonga, Domingo siguiente a Pascua de Resurrección.
Ntra. Señora de Agosto, 15 de Agosto.



Descargamarí a



Altitud 481 m. Población 275 habitantes. Km² 53.

Por situarse en plena Sierra goza de un terreno muy accidentado, cruzando el término numerosos arroyos que desembocan en el río Árrago, principal arteria de la Villa. Es junto con Robledillo de Gata, el único municipio extremeño con aguas vertientes a la cuenca del Duero, a través del hermoso valle de La Malena. El terreno es de una belleza impresionante y salvaje, encerrado a los cuatro vientos por enormes farallones que llegan a sobrepasar los 1100 metros (Sierra de la Bolla y Gomara).

El viajero no debe perderse

El encanto popular de las calles y plazas cuyo urbanismo se ve atormentado por un lado por el río y del otro por el inicio de la áspera serranía. El trazado viario es irregular, pero conserva un cierto orden, derivado del asentamiento del núcleo.

Iglesia parroquial de San Julián el Hospitalario, ubicada en la salida meridional del pueblo. De una sola nave, tiene particular interés la portada lateral del Evangelio, cobijada por un bello pórtico de estilo renaciente. La nave parroquial se levantaría a finales del siglo XV o comienzos del XVI. Destaca su retablo mayor de madera de nogal y pino, obra romanista año 1585.

La berroqueña pila bautismal de grandes dimensiones y ostenta pometeados en la peana que los sostiene, siglo XV e inicios del XVI.

De gran valor son las piezas de platería que se conservan en el templo mayor.

Destaca la gran custodia procesional renacentista, de plata, una de las mejores existentes en la provincia de Cáceres fechada en el siglo XVI. Un pequeño ostensorio de sol, sin marcas y de comienzos del siglo XVIII, y la corona que porta la efigie de la Inmaculada, datada del mismo tiempo que el ostensorio.

Ermita del Santo Cordero muestra un ábside construido a comienzos del s. XVI y cubierto con un excepcional artesanado mudéjar.

La pequeña ermita del Cristo del Humilladero situada fuera de la población, del siglo XVI, conserva un retablo plateresco de la misma centuria adornado con relieves pasionistas.

FIESTAS POPULARES.

San Julián, 9 de Enero.

San Cayetano, 7 de Agosto.

Pino Marro, agosto.

ENCLAVE NATURAL

Las Herías. Ctra. a Robledillo de Gata.



Eljas



Altitud 640 m. Población 1.072 habitantes. Km² 32,55.

La hermosa localidad cargada de historia se sitúa a medio camino entre San Martín y Valverde del Fresno. Su alegre caseo, de refulgente blancura, cuelga de una abrupta y empinada loma. El territorio es muy montañoso al norte, con alturas que superan ampliamente los 1200 metros sobre todo en el límite con la demarcación salmantina.

Atormentado es su urbanismo debido a las grandes pendientes propiciadas por la aspereza del terreno.

El viajero no debe perderse

La arquitectura urbana, calles con fuertes pendientes y muchos recovecos y laberintos, fachadas de buena sillería en las que sobresalen anchos balcones, que apoyan en grandes ménsulas pétreas.

El monumento más característico de esta localidad es su famoso castillo, declarado como “Bien de Interés Cultural” con categoría de Monumento, asentado en una pequeña meseta elevada sobre grandes roquedales al nordeste de la población. En la actualidad permanecen vestigios de la que fuera importante fortaleza de una de las más potentes encomiendas alcantarinas. Fue construido en el siglo XV, reformado en el siglo XVI. Destaca la Torre del Homenaje.

Declarado monumento histórico artístico en el año 1970. En la actualidad, restan tan sólo dos torreones, uno prismático y otro circular, y parte del recinto principal. En el circular, de sillería, aún se aprecia una garita (deteriorada). Disponía de un sótano que hizo de mazmorra. La otra torre, la prismática, también de sillería, estaba organizada en dos pisos y al igual que la anterior poseía un sótano que realizaba las funciones de mazmorra.

La parroquia de la Asunción es el edificio religioso más notable. Lo más atractivo del exterior es la gótica portada de los pies, una de las más bellas de la provincia. El templo primitivo del siglo XV, del que resta la portada de los pies.

La Ermita del Cristo del Humilladero se construyó en dos fases: la capilla mayor es del siglo XVI mientras que la nave se amplió en el XVIII.

La Ermita de la Divina Pastora se alzó en el siglo XVIII, una bonita imagen de la Virgen, de la misma época, preside la cabecera.

FIESTAS POPULARES

San Blás, 2 de Febrero.

Romería Divina Pastora, 3º Domingo después de Pascua.

San Bernabé, 11 de Junio.

Virgen del Ofertorio, 8 de Septiembre.

Magosto, primer sábado de Noviembre.

ENCLAVE NATURAL

Los Charcos. C/Currieira, dirección río Erjas.



Gata



Altitud 635 m. Población 1.070 habitantes. Km² 94,18.

La localidad se dispone en un agradable valle al pie de la cordillera. La rodean las agrestes crestas de escarpadas montañas que sólo dejan un pasillo abierto por el oeste: sierras del Salio al sur, en la frontera con Torre de Don Miguel, y de las Jañonas, que llegan a superar los 1300 metros por el nordeste. Esta impresionante geografía hace que la villa, protegida de los fríos vientos nórdicos, disfrute de un clima templado y llevadero. La villa de Gata, declarada como "Bien de Interés Cultural" con categoría de "Conjunto Histórico", el 11 de junio de 1.994.

El viajero no debe perderse

El palacete de la calle Campito con jambas y dinteles de piezas de granito y otras dos ventanitas con arco conopial que confieren al edificio un elegante juego de huecos y macizos.

En la plaza de las Órdenes se encuentra otro palacio que probablemente fue sede de la Orden de Alcántara.

Esquina a la calle Hospital hay otro edificio cuya parte baja forma un pasadizo con tres columnas de granito y dos pilastras cuadradas.

Entre las fuentes de la Villa, sobresale la de "El Chorro" realizado a comedios del siglo XVI, dotada con su caño y pilón para abrevar al ganado, el frontispicio de la fuente está adornado por una arquitectura renacentista labrada con buena sillería; dos pilastras cajeadas enmarcan un magnífico escudo de la Casa de Austria.

Iglesia parroquial de San Pedro, el monumento más importante de la Villa y uno de los más interesantes de la comarca. Ya existía la parroquia en 1.257 y en 1.410 se celebró en ella un Capítulo General de la Orden de Alcántara.

Trabajaron en esta iglesia importantes arquitectos y canteros como Esteban de Lazcano, Martín y Juan López de la Ondieta, Pedro de Ybarra -maestro mayor de la Orden de Alcántara.

El retablo mayor está formado por esculturas y pinturas. El escultor del retablo fue el alcantarino Pedro de Paz, que lo realizó entre 1.550 y 1.560. La pintura es obra del pintor placentino Pedro de Córdoba, que las hizo entre 1.605 - 1.609.

Ermita del Humilladero tiene cabecera de sillería construida en la segunda mitad del siglo XVI. Guarda un retablo barroco del siglo XVIII. Pinturas murales, que representan la Última Cena y que datan aproximadamente de finales del siglo XVI, desconociéndose al autor de las mismas.

La ermita de San Blás, en lo alto de la sierra es una sencilla construcción que se encuentra en sitio ameno y fresco, con excelentes vistas por su altura y rodeada de castaños. Fue arruinada en 1.809, debido a la guerra contra los franceses y restaurada en 1.858.

En el paraje del Hoyo, al sur de las Cabrerías, se encuentra el Monasterio franciscano denominado de Nuestra Señora de Monteceli o del Hoyo. Ya se citaba el cenobio en 1.399, aunque la edificación actual datará de la segunda mitad del siglo XVI. Según la tradición fue fundado por San Francisco de Asís y llegó a tener en sus tiempos de esplendor una comunidad de hasta 50 frailes.

La torre de la Almenara. La palabra Almenara significa "fortaleza" en árabe. La torre ocupa la parte más alta del escarpado cerro donde se asienta. Es de planta pentagonal, hecha con piedra y cal, con sillares en sus cinco esquinas. La torre por sus características arquitectónicas, debió ser edificada a comienzos del s. XIV. Del primitivo recinto árabe probablemente sólo restan el muro perimetral y la puerta en codo.

FIESTAS POPULARES

Carnaval, fecha variable.

Santiago Apóstol. Patrón de la Villa. 25 de Julio.

Romería San Blás, 1º Domingo de Agosto.

ENCLAVE NATURAL

Puente de la Huerta (piscina natural). Ctra. EX-109.

Hernán Pérez



Altitud 484 m. Población 523 habitantes. Km² 35,76.

Enclavada en un suave collado en medio de un hermoso paisaje relativamente llano y circundado a los cuatro vientos por masas de olivares de color verde pálido casi plata. Al norte las sierras de los Ángeles y el Moro, con fuertes pendiente que llegan a superar los 1000 metros. La zona poblada desde los tiempos prehistóricos como prueba la necrópolis megalítica.

El viajero no debe perderse

La necrópolis Megalítica hallada a unos dos kilómetros del pueblo. Los vestigios aparecieron en el llamado Prado Castaño, cerca del arroyo de Herrerías. Consisten estos restos en cuatro dólmenes. En la actualidad se han excavado dos de los dólmenes, los llamados El Chanquero y el Matón. Ambas estructuras son del tipo de cámara poligonal con corredor y están constituidas por grandes lajas de pizarra hincadas en el suelo. Por el contrario el Matón añade pequeño nicho adosado a la cámara sepulcral hasta ahora único en nuestra región. En las excavaciones aparecieron diversos materiales tales como hachas de piedra pulimentada, placas pétreas... perteneciendo este interesante grupo de dólmenes al Bronce Antiguo.

También se descubrieron una extraordinaria serie de idolos-estela y una estela decorada.

Monumento artístico de relevancia de la población es su iglesia parroquial Santa María Magdalena edificio de grandes dimensiones, nave única y dos sencillas portadas de medio punto; su construcción data esencialmente del siglo XVI.

El púlpito de cantería del siglo XVI, al igual que la pila bautismal.

De la platería destacan un magnífico cáliz fechado en 1586 y una píxide de hacia 1540.

La ermita del Santo Cristo de la Paz es un edificio mediano, cuya capilla mayor se construyó o modificó en el año 1756, la imagen del titular es del siglo XVII.

El Pósito y la antigua cárcel ubicados en el interior del Ayuntamiento.

FIESTAS POPULARES.

San Sebastián, 20 de Enero.

Santa Prudenciana, 19 de Mayo.

Romería Virgen de la Consolación, último sábado de Mayo.

Noche de San Juan- La Enramá, 23 de Junio.

ENCLAVE NATURAL.

Piscina natural. Río Arrago ctra.EX-205 a 3km Aprox.



Hoyos



Altitud 513 m. Población 1.140 habitantes. Km² 15.

En pleno corazón de la Sierra de Gata, permanece varada, estática en medio de un frondoso valle al pie de una montañosa ladera que sorprenderá al viajero por ser una de las más atractivas y señoriales de la comarca. Localidad declarada como “Bien de Interés Cultural” con categoría de “Conjunto Histórico Artístico”. Los obispos de Coria eligieron esta villa para pasar largas temporadas veraniegas, precisamente uno de tales prelados Don Juan Álvarez de Castro, fue aquí asesinado a manos de las tropas francesas el 29 de agosto de 1809 a sus 85 años de edad.

El viajero no debe perderse

Sus tres plazas: la de la Constitución, la Mayor, y la de Gabriel y Galán. La primera se sitúa hacia el mediodía y configura un holgado rectángulo permitiendo una esbelta visión del templo parroquial y de su bella portada gótica que perfora dicho flanco. La vivienda número 4 con escudo con dos llaves cruzadas sobre un árbol y su entrada se data en el año 1882. otro escudo pétreo y una bonita ventana bifora se distingue en la vivienda número 1 dedicada en la actualidad al Consejo Regulador de la D.O. de aceite Gata-Hurdes. La Plaza de Gabriel y Galán situada en el costado septentrional del templo mayor, el terreno se escalona en dos niveles, flanquean el foro bonitas casas con balcones corridos algunos de madera y provistos de cubiertas apoyadas en pies derechos con zapatas.

La plazoleta llamada Capilla presidida por un bonito crucero pétreo que le da originalidad: descansa sobre dos gradas y lo compone una columnilla de fuste liso,

adornado en la parte superior con la jarra de azucenas y culminado con un capitel inspirado en el corintio. El monumento al que denominan cruz de la Nava, es de finales del siglo XVI.

La arquitectura y trazado urbano de atractivo y merecedor recorrido, presidido por la enorme mole pétreo de su iglesia parroquial e hincado en una suave pendiente que desciende de manera gradual hacia el sur, presenta un gran interés artístico. Recomendamos al viajero un sosegado recorrido por sus calles llenas de historia detenida en el siglo XVI. Predominan las grandes casonas de tres plantas y porte nobiliario, en las que destacan imponentes fachadas de sillería dotadas de amplios portales, abundando los de medio punto y adomadas con detalles de carácter erudito: ventanas geminadas y angulares, variadas ménsulas, arcos conopiales y lobulados, escudos, elementos avenerados, alfiles, balaustres y columnas, cartelas, puntas de diamante. Todo ello nos hace suponer que el actual trazado del pueblo, desde luego con resonancias medievales fue efectuado a finales del siglo XV y durante todo el siglo XVI, época a la que pertenece la mayoría de tales edificaciones. No deje de visitar el famoso Barrio del Escobar.

Convento franciscano del Espíritu Santo siglo XVI en él aún se distinguen bien la iglesia de sillería y los cimientos del claustro de lo que fue importante cenobio con sus respectivas puertas de entradas. El escudo pétreo del fundador Pablos Pérez.

Iglesia parroquial Nuestra Señora del Buen Varón es la que más vestigios antiguos conserva de la comarca. Su portada principal, de estilo tardorrománico, datará de la primera mitad del siglo XIII, ampliándose posteriormente en el siglo XV. Las portadas laterales son góticas labradas durante el primer cuarto del siglo XVI. Espléndido es el retablo mayor barroco obra del círculo de los Churriguera y de probable procedencia salmantina, asentándose con la colaboración económica del Duque de Alba, señor de Hoyos. La imagen de Nuestra Señora del Buen Varón arcaica imagen sedente del siglo XIII quien preside el retablo.

La ermita del Cristo es un pequeño edificio de sillería levantada a mediados del siglo XVI.

FIESTAS POPULARES

Romería de la Virgen del Buenvarón, 3º domingo de Mayo.

San Lorenzo, 10 de Agosto.

San Lino, 23 de Septiembre.

ENCLAVE NATURAL

Piscina natural. Ctra. Valverde-Hervás a 4km del pueblo.

La Moheda de Gata



Pedanía de Gata.

La Moheda de Gata, perteneciente al municipio de Gata desde que Felipe II, apremiado por las necesidades de aquella época, vendiera al Concejo de Gata las dehesas de Moheda, Fresno y Jarallana por 7.000 ducados. Como consecuencia de la construcción del pantano de Borbollón en 1.954 surge La Moheda de Gata, pueblo de colonización que riega sus tierras con las aguas de la presa mencionada. Pueblo pequeño y tranquilo situado a muy pocos kilómetros de Moraleja.

El viajero no debe perderse

La arquitectura urbana de un pueblo típico de colonización. En vista aérea el pueblo representa una cuadrícula de amplias avenidas ajardinadas cuyo proyecto fue redactado por el arquitecto de Talavera de la Reina. D. César Casado de Pablos en febrero de 1954.

Paisajes de belleza sobrecogedora en la que se mezclan el regadío con la dehesa. Este pueblo fue creado con el sudor y el esfuerzo de muchos colonos que llegaron de otros pueblos de los alrededores muchos de ellos llegados incluso antes de que se construyesen las viviendas.

Parroquia San Isidro Labrador, construida en torno a 1960, y que junto con el campanario y los portales forman el conjunto arquitectónico más importante de la localidad.

El retablo modernista, con escenas de la vida de San Isidro, el vía crucis en mosaico de sus paredes. La imaginería de madera tallada (San Isidro, Corazón de Jesús, Virgen María...), en su mayoría del escultor madrileño José Luis Vincent. El hecho de que exista un único altar, nos dan idea de la solemnidad y sobriedad de esta construcción que contrasta con la riqueza y el expresionismo de los templos de localidades colindantes.

Destacar además en la Plaza el Ayuntamiento y los portales de pizarra, con el encajado típico de la arquitectura de posguerra de los pueblos de regadío de Cáceres y Badajoz.

El entorno natural en el que el pueblo se encuentra enclavado, junto a la Reserva Natural del Embalse del Borbollón, permitirá al visitante disfrutar de flora y fauna autóctona, desarrollar deportes náuticos, senderismo o rutas a caballo por las dehesas cercanas.

Fiestas Populares

Día de las Candelas, 2 de febrero

San Isidro Labrador, 15 de Mayo.

Fiesta de Verano, 14 de Agosto.

La Hoguera de los Quintos, 24 de diciembre



Moraleja



Altitud 273 m. Población 8.126 habitantes. Km² 147,60.

A lo largo de la historia el núcleo originario de Moraleja, es el resultado de su vocación esencialmente agrícola y comercial. Situada en un estratégico cruce de caminos, la población en su desarrollo actual ha adquirido una destacada prosperidad industrial y comercial. Su término municipal se sitúa entre el piedemonte del Sistema Central al Norte y la Sierra de la Garrapata al Sur; es fundamentalmente llano, se encuentra bañado por los ríos Árrago y la Ribera de Gata.

El viajero no debe perderse

Casa de la Encomienda En ella se concentran la condición de representación o sede administrativa de un territorio jurisdiccional determinado. Una de las funciones de esta y otras Casas de encomienda era la de servir de centro recaudador y depósito de tributos. Como tal edificio donde se acumulaba y guardaba dinero, debía estar bien fortificado y defendido, por lo que no se dejaba de reparar sus muros y mejorar sus defensas. En esta Casa se alojó Felipe V cuando en 1603 el monarca visita Moraleja y al numeroso ejército dispuesto al otro lado del río, con ocasión de la Guerra de Sucesión contra Portugal. En la Encomienda, se registraron múltiples intervenciones arquitectónicas, especialmente en 1583 y 1597 y comienzos del siglo XVII.

El Puente. Lo más característico es su considerable longitud, pues tiene que cubrir no sólo el lecho del río en su curso habitual, sino una amplia zona que se cubre por las aguas en tiempos de crecida. En total son 14 arcos de diferente envergadura